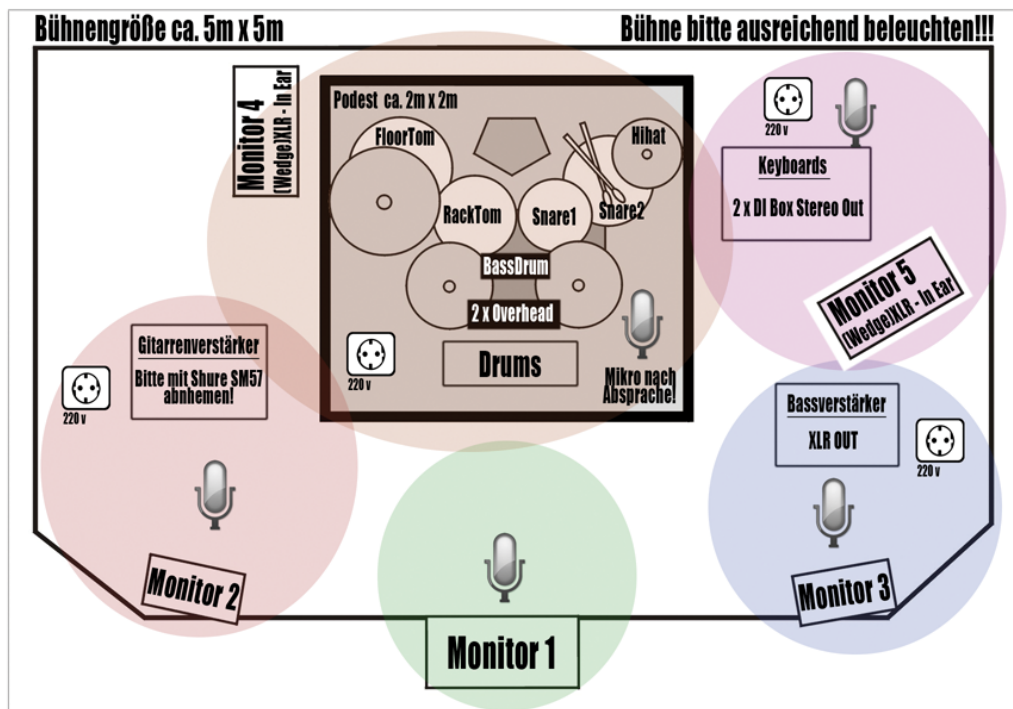


Bühnenanweisung (technical Rider) Billyboyz - Das Original



Technische Anforderung Ton

Diese Anforderung beinhaltet lediglich das, was die Billyboyz an Technik benötigen, um eine professionelle und technisch einwandfreie Show präsentieren zu können. Die Location muss dazu mit einem professionellem Beschallungssystem ausgestattet sein. Diese Anforderung ist Bestandteil des Gastspielvertrages.

System

Die Leistung des Beschallungssystems muss ausreichend dimensioniert sein. Ein gern benutzter Richtwert ist z.B. 10 Watt x Besucher, gerechnet auf die Kapazität des zu beschallenden Veranstaltungsortes. Selbstbausysteme sind indiskutabel. Handelsübliche Systeme (Meyer, EAW oder L-Acoustics) werden bevorzugt. Für die Entzerrung muss ein Stereo EQ am FOH zur Verfügung stehen.

Mischpult

Die FOH Konsole muss die übliche Position übernehmen.
Min. 24 Inputs und 6 Aux. inkl. 2 externen 31 Band EQ's, um einen Monitormix vom FOH zu gewährleisten. Marken wie Soundcraft, Yamaha oder Midas werden bevorzugt.

Effekte

- 1 Lexicon PCM 70
- 1 Yamaha SPX 990
- 1 BBS DRP 404
- 1 BBS DRP 504

Monitor

Minimum 4 Wedges auf 4 Wegen (GAE, L-Acoustics, Nexo o.ä.) mit entsprechendem Amping.

BILLY BOYZ
das original.